



ロシア語の格システム

6つの格 — それぞれの役割と、よく出会う語尾。

格は、文の中でその単語が担う役割を示します。英語では語順と前置詞がこの役割を担いますが、ロシア語は語尾を変えます。語尾はその役割とセットで覚えましょう。どちらか一方だけを学ぶと、このシステムは実際以上に気まぐれに感じられます。

6つの格をひと目で

格	基本的な問い	中心的な役割	例文
主格	кто? что?	主語 — 名づけの形	Книга на столе. — 本はテーブルの上に
対格	кого? что?	直接目的語、およびв/наの後の行き	Я читаю книгу. — 私は本を読んでいる
生格	кого? чего?	所有、不在、数量、出どころ	Нет книги. — 本がない
与格	кому? чему?	受け手、経験する人	Я помогаю брату. — 私は兄（弟）を手
造格	кем? чем?	手段、そして誰と一緒に	Я пишу ручкой. — 私はペンで書く
前置格	о ком? о	話題、静的な場所	Я в школе. — 私は学校にいる

単数の典型的な語尾

格	男性：子音 / -й, -ь	中性：-о / -е	女性：-а / -я	女性：-ь
主格	— / -й, -ь	-о / -е	-а / -я	-ь
対格	不活動体なら主格、活動体なら生	主格と同じ	-у / -ю	主格と同じ
生格	-а / -я	-а / -я	-ы / -и	-и
与格	-у / -ю	-у / -ю	-е	-и
造格	-ом / -ем	-ом / -ем	-ой / -ей	-ью
前置格	-е	-е	-е	-и

いちばん役に立つ習慣

動詞は単独ではなく、疑問詞と格をセットで覚えましょう：помогать кому? + 与格。Она интересуется историей — интересоваться чем? + 造格。疑問詞はパターン全体を凝縮したラベルです。

各タイプの名詞を1つずつ、6つの格すべてで

格	стол (男)	музей (男)	окно (中)	книга (女)	дверь (女)
主格	стол	музей	окно	книга	дверь
対格	стол	музей	окно	книгу	дверь
生格	стола	музея	окна	книги	двери
与格	столу	музею	окну	книге	двери
造格	столом	музеем	окном	книгой	дверью
前置格	столе	музее	окне	книге	двери

複数の典型的な語尾

格	よくある語尾	知っておきたいこと
主格	-ы / -и、中性はしばしば -а / -	語彙的な不規則が多い
対格	不活動体なら主格、活動体なら	複数形のすべての性に当てはまる
生格	-ов / -ев / -ей、または語尾な	最も予測しにくい形 — 単語ごとに覚える
与格	-ам / -ям	たいてい規則的
造格	-ами / -ями	たいてい規則的
前置格	-ах / -ях	たいてい規則的

格ごとの前置詞

格	よく使う前置詞
対格	в, на (行き先) ; через, про, за, под
生格	без, для, до, из, от, с, у, около, после, кроме, вокруг, напротив
与格	к, по, благодаря, вопреки, навстречу
造格	с, за, под, над, перед, между
前置格	о / об / обо, в, на, при

同じ前置詞が2度現れることがあります。格によって関係が変わるからです：с работы（仕事から — 生格）とс другом（友達と一緒に — 造格）。

覚えておきたい対比ペア

パターンA	パターンB	何が変わるか
Я в школе.	Я иду в школу.	場所（前置格）と行き先（対格）の違い
У меня есть вопрос.	У меня нет вопроса.	存在と不在（生格）の違い
Я читал книгу.	Я прочитал книгу.	過程と、やり切った全体の違い

1つの語尾が1つの意味だと思わないこと

столаは生格単数（нет стола — テーブルがない）にも、数量の一部（два стола — テーブル2つ）にもなります。語尾は前置詞や活動性、語順とともに働くシグナルです。単独で意味が決まるものではありません。