



Das Kasussystem im Russischen

Sechs Fälle, wofür jeder gut ist, und die Endungen, die dir am häufigsten begegnen.

Ein Fall zeigt die Rolle eines Wortes im Satz. Das Deutsche nutzt dafür Wortstellung und Präpositionen; das Russische ändert die Endung. Lerne die Endung zusammen mit der Rolle, die sie spielt – eines ohne das andere lässt das System willkürlich wirken.

Die sechs Fälle auf einen Blick

Fall	Fragen	Hauptrolle	Beispiel
Nominativ	кто? что?	Das Subjekt – die Nennform	Книга на столе. – Das Buch liegt auf dem Tisch.
Akkusativ	кого? что?	Direktes Objekt, und das Ziel nach в/на	Я читаю книгу. – Ich lese ein Buch.
Genitiv	кого? чего?	Besitz, Fehlen, Menge, Herkunft	Нет книги. – Es gibt kein Buch.
Dativ	кому? чему?	Empfänger, die Person, die etwas erlebt	Я помогаю брату. – Ich helfe meinem Bruder.
Instrumental	кем? чем?	Das verwendete Mittel, und mit wem	Я пишу ручкой. – Ich schreibe mit einem Stift.
Прäpositiv	о ком? о чём?	Das Thema, über das man spricht, und der Ort, an dem man ist	Я в школе. – Ich bin in der Schule.

Typische Endungen im Singular

Fall	Mask. Konsonant / -й, -ь	Neutrum -о / -е	Fem. -а / -я	Fem. -ь
Nom.	– / -й, -ь	-о / -е	-а / -я	-ь
Akk.	Nom. wenn unbelebt, Gen. wenn belebt	wie Nom.	-у / -ю	wie Nom.
Gen.	-а / -я	-а / -я	-ы / -и	-и
Dat.	-у / -ю	-у / -ю	-е	-и
Inst.	-ом / -ем	-ом / -ем	-ой / -ей	-ью
Präp.	-е	-е	-е	-и

Die nützlichste Gewohnheit

Lerne ein Verb mit seinem Fragewort und seinem Fall, nie allein: **помогать кому?** + Dativ. Она интересуется историей – интересоваться чем? + Instrumental. Das Fragewort ist ein kompaktes Etikett für das ganze Muster.

Ein Substantiv je Typ, alle sechs Fälle

Fall	стол (m.)	музей (m.)	окно (n.)	книга (f.)	дверь (f.)
Nom.	стол	музей	окно	книга	дверь
Akk.	стол	музей	окно	книгу	дверь
Gen.	стола	музея	окна	книги	двери
Dat.	столу	музею	окну	книге	двери
Inst.	столом	музеем	окном	книгой	дверью
Präp.	столе	музее	окне	книге	двери

Typische Endungen im Plural

Fall	Häufige Endungen	Gut zu wissen
Nom.	-ы / -и, im Neutrum oft -а / -я	viele lexikalische Unregelmäßigkeiten
Akk.	Nom. wenn unbelebt, Gen. wenn belebt	gilt für alle Genera
Gen.	-ов / -ев / -ей, oder gar keine Endung	die am wenigsten vorhersehbare Form – lerne sie Wort für Wort
Dat.	-ам / -ям	meist regelmäßig
Inst.	-ами / -ями	meist regelmäßig
Präp.	-ах / -ях	meist regelmäßig

Die Präpositionen nach ihrem Fall

Fall	Sehr häufige Präpositionen
Akkusativ	в, на (Ziel); через, про, за, под
Genitiv	без, для, до, из, от, с, у, около, после, кроме, вокруг, напротив
Dativ	к, по, благодаря, вопреки, навстречу
Instrumental	с, за, под, над, перед, между
Präpositiv	о / об / обо, в, на, при

Manche Präpositionen stehen zweimal, weil der Fall die Beziehung ändert: *с работы* (von der Arbeit – Genitiv) gegen *с другом* (mit einem Freund – Instrumental).

Kontrastpaare zum Merken

Muster A	Muster B	Was sich ändert
Я в школе.	Я иду в школу.	der Ort (Präp.) gegen das Ziel (Akk.)
У меня есть вопрос.	У меня нет вопроса.	Existenz gegen Fehlen (Gen.)
Я читал книгу.	Я прочитал книгу.	der Prozess gegen die abgeschlossene Handlung

Erwarte nicht, dass eine Endung nur eine Bedeutung hat

стола kann ein Genitiv Singular sein (нет стола – es gibt keinen Tisch) oder zu einer Mengenangabe gehören (два стола – zwei Tische). Endungen sind Signale, die mit Präpositionen, Belebtheit und Wortstellung zusammenspielen – keine eigenständigen Übersetzungen.